

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – PLASTYKA

Oceny z plastyki uczniów otrzymuje przede wszystkim za prace praktyczne. Ze względu na ograniczony czas zajęć na lekcji, ocena prac następuje najpóźniej na lekcji następnej po zakończeniu danego tematu.

Głównym kryterium przy ocenie prac praktycznych jest samodzielność i zaangażowanie ucznia, a także uwzględniane są indywidualne umiejętności i możliwości ucznia. W tych przypadkach uczeń otrzymuje ocenę pozytywną. Prace charakteryzujące się szczególnym zaangażowaniem, lub poparte indywidualnym talentem plastycznym, wyróżniające się spośród innych, to oceny bardzo dobre i celujące.

Prace plastyczne **muszą być wykonywane samodzielnie!**

Oceny można uzyskać także z odpowiedzi ustnych, z materiału teoretycznego przewidzianego programem dla poszczególnych poziomów (co najmniej 1 raz w roku).

Uczniowie mogą otrzymać też oceny za zeszyty przedmiotowe (raz w roku) i oceny za aktywność: udział w konkursach, czynny udział w pracy na lekcjach (szczególnie na lekcjach teoretycznych).

Uczniowie mogą uzyskać dodatkowe oceny za wykazanie się wiedzą poza normalnym trybem powtarzania materiału, a także za samodzielnie wykonane dodatkowe prace plastyczne.

Wszystkie oceny bieżące traktowane są jednakowo.

Oceny końcowe wystawiane są na podstawie ocen otrzymywanych przez uczniów przez całe półrocze, uwzględniając przede wszystkim zaangażowanie ucznia. Oceny te odzwierciedlają pracę uczniów długoterminowo i w związku z tym nie ma możliwości poprawiania ocen przed zakończeniem półrocza.

W systemie oceniania uwzględnione zostały następujące oceny bieżące:

- niedostateczny
- dopuszczający
- dostateczny
- dobry
- bardzo dobry
- celujący

Ocena semestralna jest średnią arytmetyczną ocen bieżących z uwzględnieniem możliwości i wkładu pracy ucznia. Ocena końcoworoczna jest wystawiana na podstawie średniej wyliczonej w e-dzienniku z uwzględnieniem możliwości i wkładu pracy ucznia.

Uczniowie, którzy otrzymali ocenę celującą za pierwsze półrocze, mają obowiązek brać udział w wyznaczonych konkursach plastycznych.

KRYTERIA OCENIANIA:

Ocena	Warunki
Wypowiedzi ustne, prace praktyczne	
NIEDOSTATECZNA	<ol style="list-style-type: none">1. brak pracy praktycznej w określonym terminie2. „dwa minusy”, uczeń dwukrotnie nieprzygotowany do lekcji3. oddawane prace są wykonane niesamodzielnie4. niezadowalająca odpowiedź ustna z materiału teoretycznego
DOPUSZCZAJĄCA	<ol style="list-style-type: none">1. prace praktyczne zostały oddane, ale są nieskończone lub szczególnie niestarannie wykonane2. wiedza teoretyczna jest opanowana w stopniu minimalnym, uczeń orientuje się w zagadnieniu, ale nie potrafi go rozwinąć
DOSTATECZNA	<ol style="list-style-type: none">1. prace praktyczne zostały oddane, wykonane są prawidłowo, ale zawierają błędy2. bardzo niewielka wiedza podczas odpowiedzi ustnej z materiału teoretycznego.
DOBRA	<ol style="list-style-type: none">1. prace praktyczne zostały oddane, wykonane są prawidłowo, ale zawierają <u>drobne</u> błędy2. wiedza teoretyczna jest opanowana, ale w stopniu dobrym, występują drobne błędy, uczeń nie wyczerpuje zagadnienia
BARDZO DOBRA	<ol style="list-style-type: none">1. prace zostały oddane, wykonane są prawidłowo i bardzo starannie2. uczeń dysponuje dużą wiedzą z materiału teoretycznego, ale nie wykracza poza program3. aktywnie bierze udział w lekcjach
CELUJĄCA	<ol style="list-style-type: none">1. prace są wykonane bardzo starannie, wykazują cechy ponadprzeciętne2. odpowiedź spełnia kryteria oceny bardzo dobrej i wykracza dodatkowo poza obowiązujący program nauczania3. uczeń bierze udział w konkursach plastycznych