

Przedmiotowy system oceniania z muzyki

1. Ogólne zasady oceniania

Zadaniem nauczyciela jest angażowanie wszystkich uczniów do aktywnego udziału w zajęciach i uwzględnienia ich indywidualnych możliwości. Każdy uczeń ma szansę wykazania się umiejętnościami (wokalnymi, instrumentalnymi, wyobraźnia muzyczną) oraz opanowaniem wiedzy muzycznej. Muzyka jest przedmiotem artystycznym, w którym o umiejętnościach decydują uzdolnienia, jednak same zdolności muzyczne nie mogą stanowić podstawy do oceny ucznia. Zawsze jest brane pod uwagę zaangażowanie, wkład pracy oraz indywidualne postępy ucznia.

Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu – odwaga sceniczna oraz szacunek do wykonywanego utworu, zaangażowanie w treść wykonywanego utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu, gdyż najważniejsza jest tu motywacja ucznia do odważnego i chętnego śpiewu.

W przypadku niedyspozycji głosowych lub słuchowych uczeń jest zwolniony z obowiązku śpiewania utworu i ogranicza się jedynie do starannej recytacji lub rytmizacji tekstu.

2. Kryteria oceniania z przedmiotu.

RODZAJ OCENY	ZAKRES WYMAGAŃ PRZEDMIOTOWYCH
celujący	<ul style="list-style-type: none">- staranne odrabianie prac domowych- wykazywanie się aktywnością artystyczną na apelach szkolnych, konkursach etc.- wykazywanie przejawów wyraźnego zainteresowania przedmiotem (bieżąca aktywność na zajęciach, przynoszenie prac dodatkowych)- śpiewanie piosenek z pamięci z zachowaniem zasad prawidłowej emisji głosu i postawy śpiewaczej- śpiewanie hymnu państwowego z pamięci z prawidłową intonacją i wyraźną dykcją- nienaganna znajomość nut i pauz oraz klucza wiolinowego- pełna znajomość instrumentów na danym poziomie nauczania- warunkiem otrzymania oceny celującej jest zaśpiewanie min. 1 utworu w semestrze z pamięci
bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none">- odrabianie prac domowych- aktywność na zajęciach- śpiewanie piosenek z pamięci lub z tekstem z ogólnym zachowaniem prawidłowych zasad (rytm, intonacja)- umiejętność podziału instrumentów z danego poziomu nauczania- bezbłędna znajomość dwóch zwrotek hymnu państwowego (dopuszczalne błędy wykonawcze)- znajomość klucza wiolinowego, nut oraz minimum dwóch pauz- warunkiem otrzymania oceny bardzo dobrej jest zaśpiewanie min. 1 utworu w semestrze (z tekstem)
dobry	<ul style="list-style-type: none">- odrabianie prac domowych z dopuszczalnymi błędami

	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewanie piosenek z tekstem w sposób sumienny (dopuszczalne błędy rytmiczne i intonacyjne – liczy się głównie zaangażowanie) - rozróżnianie większości instrumentów na danym poziomie nauczania - znajomość pisowni klucza wiolinowego i nut (bez pauz) - znajomość I zwrotki i refrenu hymnu państwowego
dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> - prowadzenie regularne zeszytu przedmiotowego - próba śpiewu z tekstem z zaangażowaniem (dopuszczalne błędy) lub staranna rytmizacja tekstu - słaba znajomość pisowni klucza wiolinowego oraz minimum trzech rodzajów nut - umiejętność wymienienia kilku instrumentów na danym poziomie nauczania
dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo nieregularne prowadzenie zeszytu - śpiewanie z wszelkimi dopuszczalnymi błędami, oceniana sama chęć indywidualnego śpiewu - znajomość minimum dwóch rodzajów nut
niedostateczny	<ul style="list-style-type: none"> - regularne lekceważenie przedmiotu i nauczyciela prowadzącego - brak prowadzenia zeszytu - odmówienie polecenia zaśpiewania dowolnego fragmentu dowolnej piosenki (raz w semestrze) - kompletny brak wiedzy na temat notacji muzycznej

3. Postanowienia końcowe dotyczące oceny uczniów:

- Ocena semestralna jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen otrzymywanych przez uczniów w ciągu semestru. Ocena roczna jest wystawiana na podstawie średniej arytmetycznej z obu semestrów. Przyjmuje się zaokrąglenia do pełnej oceny od co najmniej 0,75 przedziału; jedynie w przypadku oceny celującej przyjmuje się zaokrąglenie od 5,50. W systemie oceniania uwzględnione zostały następujące oceny bieżące:

celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny oraz stosowanie plusów i minusów do ocen (+ 0.25 lub – 0.25 danego stopnia)

Możliwe jest poprawianie następujących ocen:

klasy IV – dostateczne, dopuszczające, niedostateczne (przy czym po poprawieniu pierwsza ocena jest usuwana z dziennika)

klasy V – dostateczne, dopuszczające, niedostateczne (pierwsza ocena zostaje w dzienniku)

klasy VI – dopuszczające, niedostateczne

klasy VII - niedostateczne

- poprawie ulegają oceny z kartkówek, śpiewu oraz odpowiedzi ustnych. Jeżeli uczeń po uzyskaniu oceny negatywnej nie zgłosi się do poprawy na lekcji następnej, możliwość poprawy przepada.

Z oceny uzyskanej w pierwszej kolejności oraz oceny poprawkowej wyliczana jest średnia za oceniony zakres (klasy V i VI).

- uczeń jest oceniony pozytywnie za każdorazowy udział w apelu, konkursie i innych występach artystycznych oraz za każdorazowy ponadprogramowy przejaw zainteresowań muzycznych

- uczeń w celu uzyskania lepszej oceny może przynosić prace dodatkowe z własnym pomysłem na temat nieodbiegający od zakresu przedmiotu

- każdy uczeń mający minimalne predyspozycje śpiewacze powinien zaśpiewać piosenkę na ocenę minimum raz w jednym semestrze, jeżeli chce uzyskać ocenę dobrą, bardzo dobrą lub celującą.